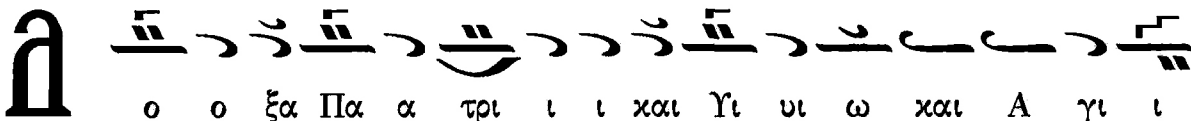
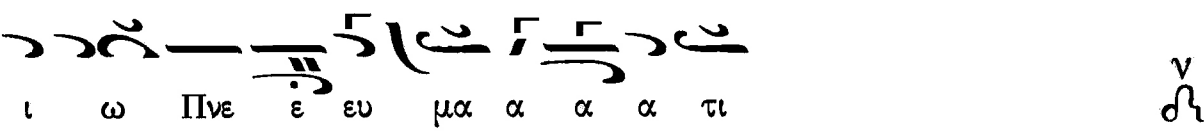
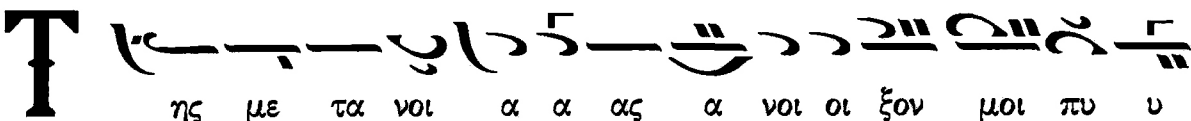
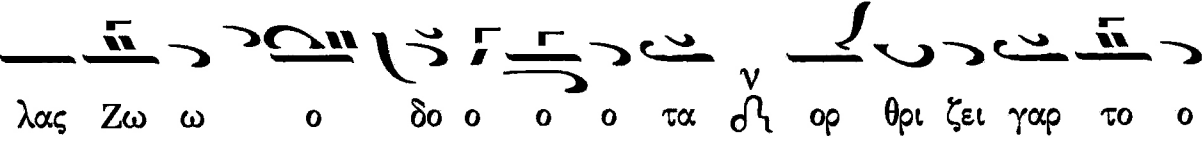
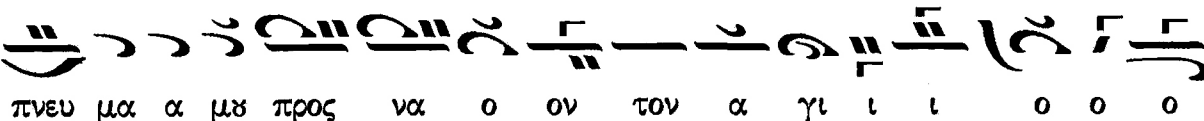
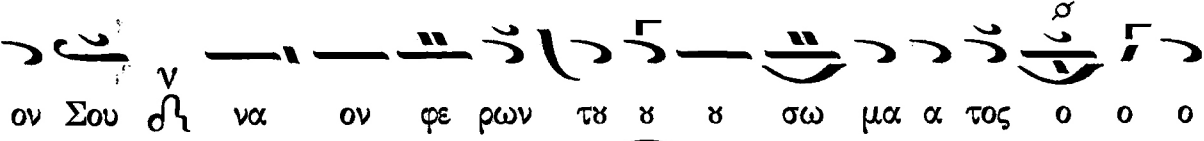
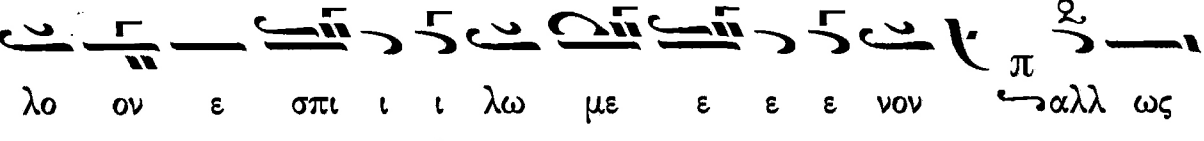
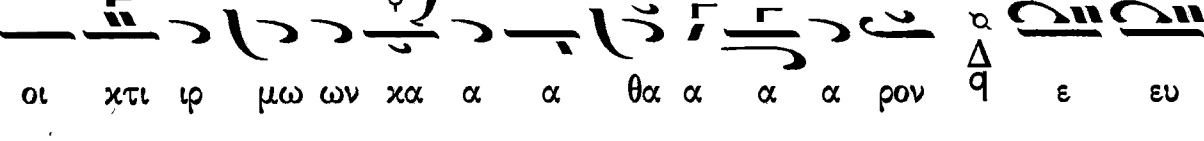
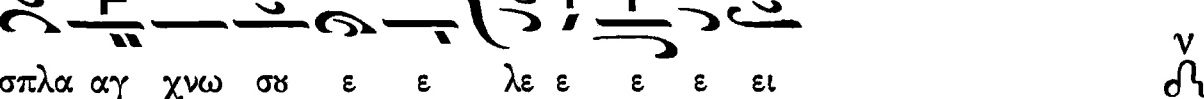


Τροπάρια Ν' Υαλμοῦ
Κυριακῶν Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς
Μελετίου Μοναχοῦ Συκεώτου

Ήχος λδ' Νη


 ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

 ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ν
δ

 ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι πυ υ

 λας Ζω ω ο δο ο ο ο τα ν
δ ορ θρι ζει γαρ το ο

 πνευ μα α μα προς να ο ον τον α γι ι ι ο ο ο

 ον Σου ν
δ να ον φε ρων τς ς ς σω μα α τος ο ο ο

 λο ον ε σπι ι ι λω με ε ε ε νον π
δ αλλ ως

 οι χτι ιρ μω ων κα α α θα α α α ρον α
Δ
q ε ευ

 σπλα αγ χνω σς ε ε λε ε ε ε ει ν
δ

K α ι ν υ υ ν και α α ει και εις τας αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων Α α α μην ν
δ

T ης σω τη ρι ι α α ας ε ε ευ θυ υ

νον μοι οι τρι ι βας Θε ε ο το ο ο ο κε ν
δ αι

σχραι αις γα αρ κα τε ρυ υ πω ω ω σα α
Δ την

φυ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι αις ν
δ ως ρα

θυ μως το ο ον βι ο ον μ ο ο ο λο ον εκ δα πα

νη η η η σας ν
δ ταις σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ

σαι αι αι αι με Δ
σ πα α α ση ης α κα θαρ σι ι ι

ι ας π
ς

μοι οι δει ει νων ηη εν νο ω ω ων ο ο τα α α α α α
μοι οι δει ει νων ηη εν νο ω ω ων ο ο τα α α α α α

λας τρε ε ε ε ε μω ω ω την φο ο βε ε ραν π'

η με ε ε ε ρα αν τη ης χρι ι ι ι ι ι ι ι σε ε

ως π αλ λα α θα αρ ρων η̇ εις το ε λε ε ος της

ε ευ σπλα αγ χνι ι ι α α α ας σθ η̇ ως ο Δα

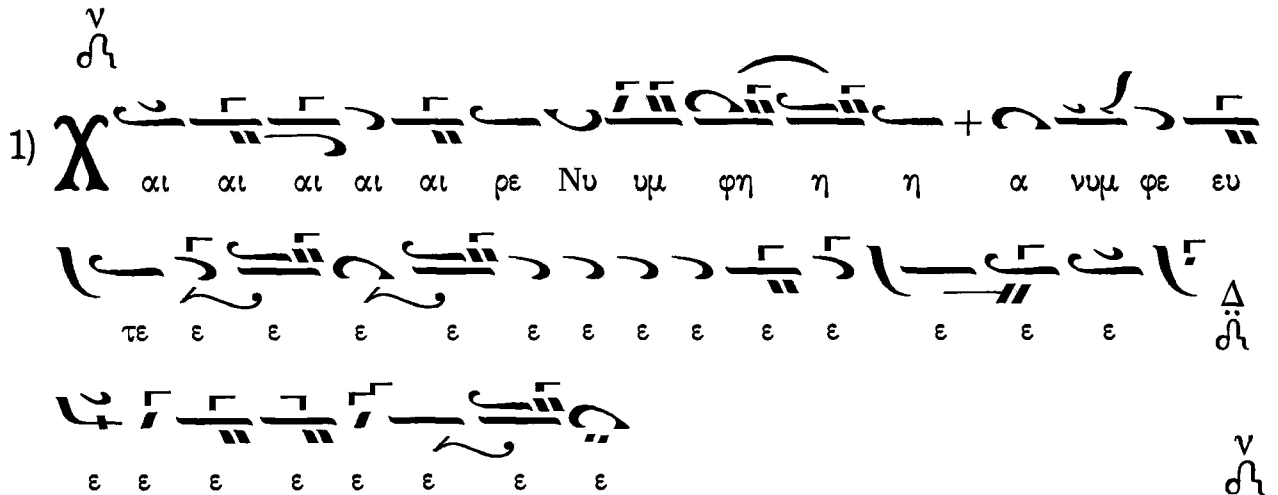
βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι η̇ ε λε ε η η η σο

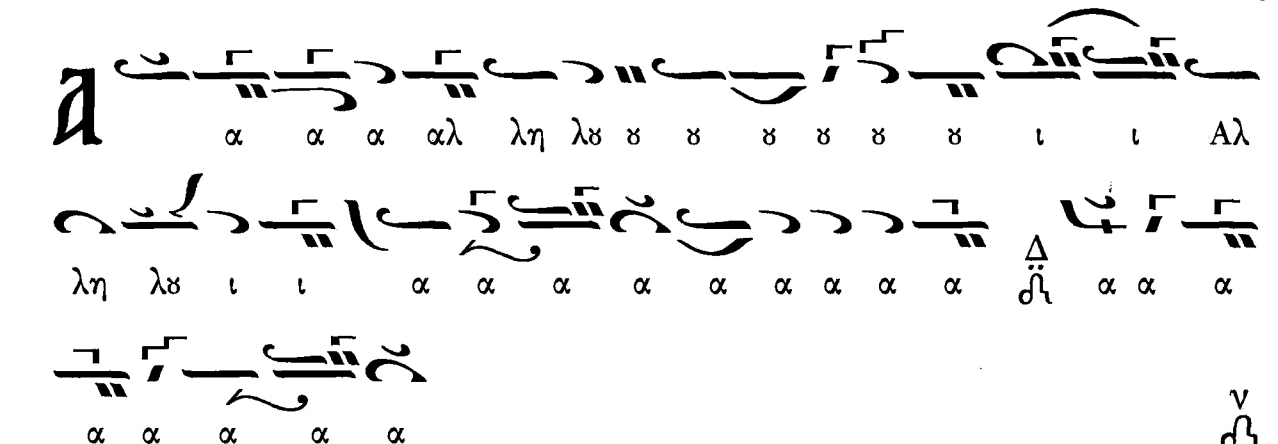
ο ο ο ον με ε ε ε ε ο ο Θε ε ος ηη κα τα

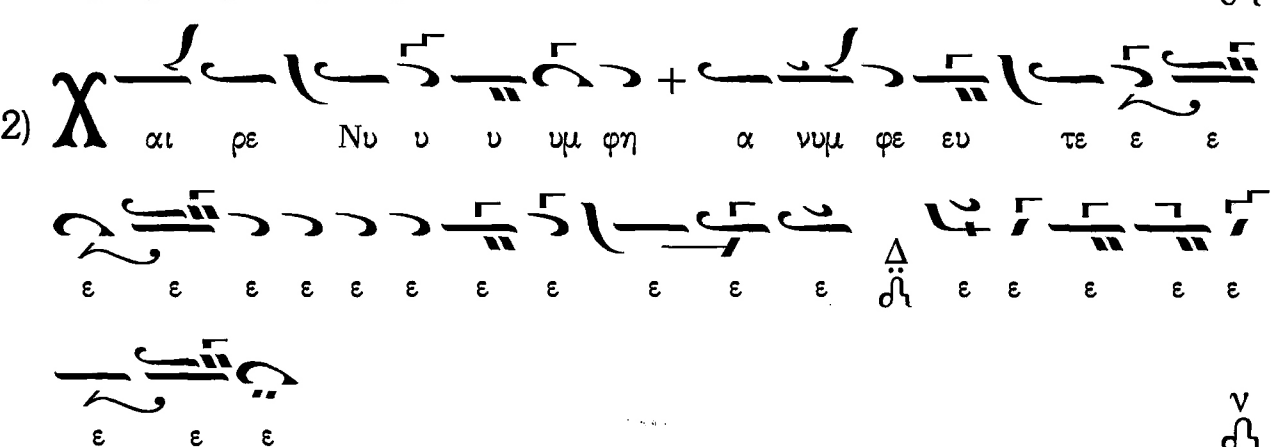
το με ε γα α α σθ X ε λε ο ο ο ο ο ο ος

“Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε - Ἀλληλούϊα”

Ἦχος λϝ Νη

1) 
αι αι αι αι αι ρε Νυ υμ φη η η α νυμ φε ευ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε


α α α αλ λη λυ υ υ υ υ υ υ ι ι Αλ
λη λυ ι ι α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α

2) 
αι ρε Νυ υ υ υμ φη α νυμ φε ευ τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε

Α λ λη λϝ ϝ ϝ ϝ αλ λη λϝ ι ι α α α

α α α α α α α Δ α α α α α α α α ν

3) Χ αι ρε Νυ υ υ υμ φη νυμ φη α νυμ φε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ν

Α λ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ι κε αλ λη λϝ ι ι α

α α α α α α α α Δ α α α α α α α α

α ν

4) Χ αι ρε Νυ υ υ υμ φη νυμ φη η α α νυμ φε ε ευ

τε ε ε ν η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ν

Α λ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ι κε αλ λη η λϝ ϝ ϝ ι ι

ἦχος ὁ αὐτός. Μέλος σπάθιον.

‘Ο Νη ὥς Πα

5) **X** αι ρε Νυ υ υ υμ φη νυμ φη α α νυμ φε ε ευ
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε
α λ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ι κε αλ λη η λϝ ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α α
α

Ἦχος ὁ αὐτός. Ἐναρμόνιος χρωματικός

6) Ν ε Χαι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φη νυμ φη η
α α νυ υ υ μ φε ε ευ τε ε ε ν' ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι κε αλ λη λϝ

ϝ ϝ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Τό κλασικόν. Ήχος π̣σ̣λ̣ Νη

9)

 αι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη η

η α νυμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

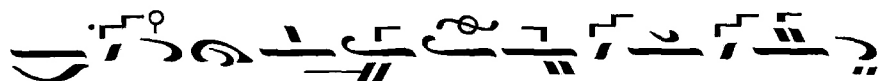
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε

ε ε ε

α α α αλ λη λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι

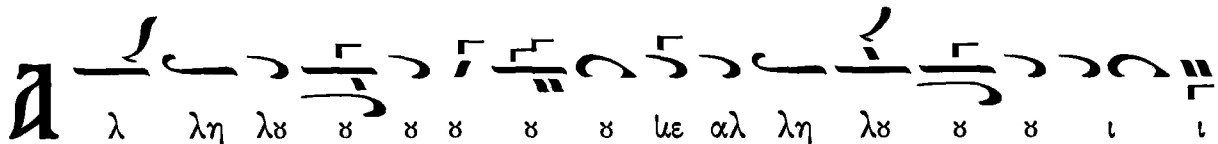
αλ λη λϝ ι ι ι ι ι α α X α α α α α α α

α α α α α α α α X α Δ α α α α α

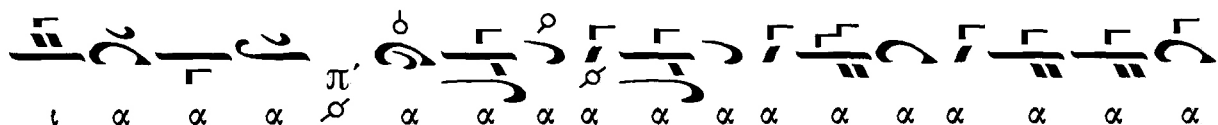
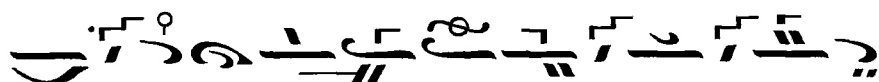


£ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £ £

π

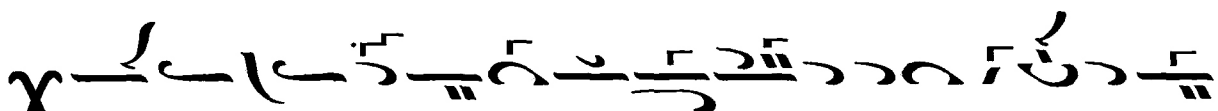


$\lambda \quad \lambda\eta \quad \lambda\delta \quad \delta \quad \delta \quad \delta \quad \delta \quad \delta \quad \epsilon \alpha \lambda \quad \lambda\eta \quad \lambda\delta \quad \delta \quad \delta \quad \iota \quad \iota$

[illegible][illegible] π

Ἦχος Ϟω Ϟω

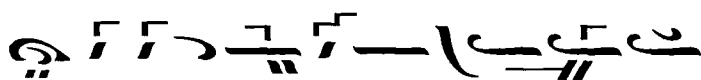
12)



αι ρε Νυ υ υ υμ φη νυμ φη η α α νυ υ υ

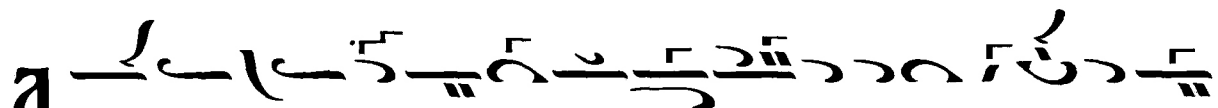


υ υ υ υμ φε λε ε νυμ φη α νυ υμ φε ευ τε ε ε λ

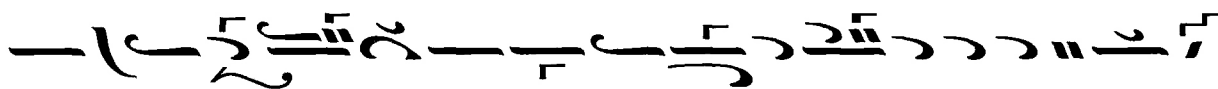
$$\frac{Z'}{Z}$$


3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

7



λ λη λϑ ϑ ϑ ϑ ι κε α αλ λη η λϑ ϑ ϑ



δ δ δ δ ι $\mu\iota$ ι ι $\mu\epsilon$ $\alpha\lambda$ $\lambda\eta$ $\lambda\sigma$ σ ι ι α α

[illegible]

2

ΗΧΟΣ ΠΛ/ Α'

^{ΠΑ...}
 9 Καταγαγουντες το ο

πα α γα α α χρα α αυ τον q και

ρω αρ χι τον σου ευη η η η υοι

ε ο ο χω ω + η παα ρου το ε

ΗΧΟΣ Β'

^{ΔΙ...}
 ΑΙ δε ε πε ερ τα

α α α τοι των ου ρα α γω ων δε υ

γα α α μελ εις ευν τω οι μελ ει

^{ΓΑ ΔΙ...}
 ω ω ε ε πο ο ο τη η πα α α α

^{ΓΑ... ΒΟΥ...}
 ρα γε υο ο ο με ε ε γαι ε

(3)

^{ΠΑ...}
 $\rho\alpha \alpha \gamma\epsilon \epsilon \epsilon \gamma\omicron \omicron \omicron \omicron \gamma\epsilon \epsilon\gamma$

$\underline{\text{ΗΧΟΣ Γ'}}$ $\pi \cdot \frac{1}{9} \text{Α} \alpha \rho\alpha \tau\epsilon + \frac{1}{\pi\upsilon \upsilon}$

$\frac{1}{\upsilon} \gamma\alpha\gamma \mu\alpha\iota \tau\alpha \alpha \alpha \alpha\upsilon \tau\eta\nu \upsilon \pi\epsilon\rho$

$\mu\omicron \sigma\mu\iota \frac{1}{\tau\omega\gamma} + \frac{1}{\upsilon \pi\omicron \delta\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon\gamma\alpha}$

$\alpha \alpha \sigma\theta\epsilon \epsilon \gamma \mu\iota \tau\eta\nu \tau\omicron\upsilon \alpha \epsilon\gamma \gamma\alpha \alpha \omicron\upsilon$

$\varphi\omega \tau\omicron\varsigma \mu\eta \tau\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \rho\alpha$

$\underline{\text{ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ :}}$ $\frac{1}{\tau\eta} \Delta \alpha \tau\alpha\upsilon\tau\eta\varsigma \gamma\alpha\rho \eta \pi\alpha\gamma$

$\gamma\epsilon \gamma\eta \eta \eta \eta \eta \tau\omega\nu \theta\rho\omicron\tau\omega\nu \Delta \epsilon\omega \tau\eta$

~~_____~~

⑤

ΕΥ ΥΟΙ ΟΙ ΟΙ ΑΥ

ΗΧΟΣ ΠΑ/Δ

Δ₁ 0 α α χρ α α υ τ ε

Θ ε ε 0 0 τ ο 0 0 μ ε ε

α ε₁ ευ γ ω η φ ο ρ ω ω β α α₂

ε₁ ε₁ ε₁ + υ α ι τ ο 0 υ ω ω γ ω

ω ω ω α υ π ρ ε β ε ε υ ε ε₁ η

γ ε υ ω ω Δ π ε ε ρ ι φ ρ ο υ ρ η α₁ α₂

ε α ι α ι υ α ι α ι ε ω ω ω ω ε α ι α

π ο π α α α α ε η α π ρ ο ο ε β ο ο γ η η

$\frac{1}{\rho} \sim \frac{\sqrt{L}}{L} \int_0^{\infty} \frac{1}{\omega} \frac{d\omega}{\omega}$

$\lim_{w \rightarrow \infty} \frac{f(w)}{g(w)}$

$$E_9 \sqrt{\frac{Z_3}{\pi A}} \dots$$
$$\begin{array}{ccccccc} \gamma\alpha & \alpha\beta & \beta\gamma & \gamma\delta & \delta\epsilon & \epsilon\zeta & \zeta\eta \\ \alpha & \beta & \gamma & \delta & \epsilon & \zeta & \eta \end{array}$$
$$\mu\alpha \quad u\alpha \quad \alpha \quad p_1 \quad l \quad l \quad l \quad f^0 \quad l \quad o \quad //l \quad v \int_{o_y}^{M...} dl$$

$\frac{1}{2}$ 3 3 3 3

